

RÉSIDENCES
& STAGES
ARTISTIQUES
ADULTES



VMSF

— MOMENTS CRÉATIFS
RENCONTRES ARTISTIQUES

**ARTS
VISUELS**
p.4

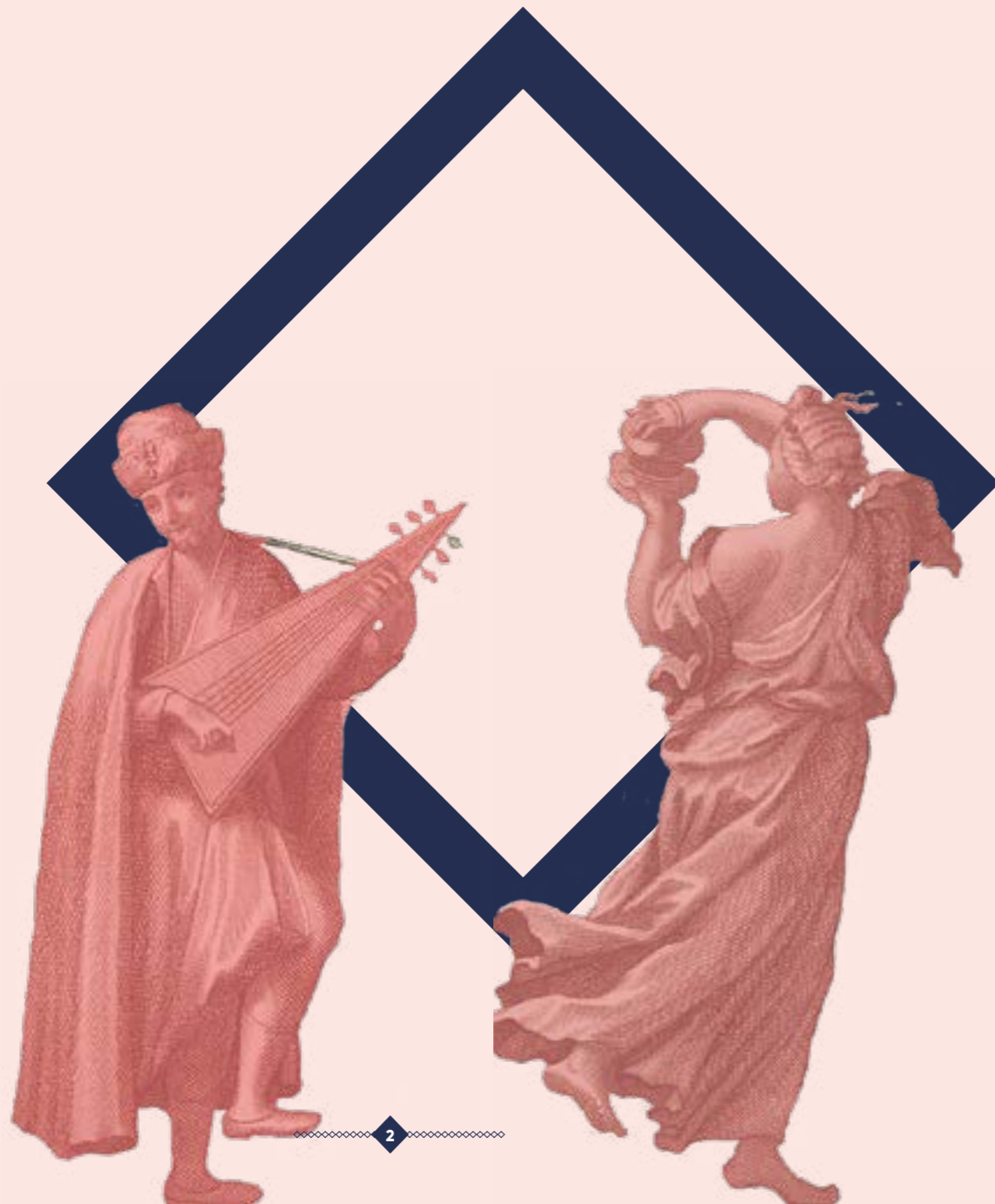
MUSIQUE
p.10

**ARTS DU
SPECTACLE**
p.20

ÉCRITURE
p.24

**INFOS
PRATIQUES**
p.28

**MODALITÉS
D'INSCRIPTION**
p.29



VOIR
MODELER
SENTIR
FAIRE

ARTS
VISUELS



LES BALADES DE VMSF

STAGES EN EXTÉRIEUR

PROMENADE PHOTOGRAPHIQUE DE MONTREUIL À PARIS AVEC DANIEL LABAT-GEST

📅 12 juin 2021 / 19 septembre 2021 - Durée : 3h
 📍 Montreuil (Seine-Saint-Denis)
 💰 40 euros - à partir de 16 ans

Sur un parcours frontalier Montreuil-Paris, l'objectif de ce stage est de concevoir une approche photographique en rupture avec les images traditionnelles de la ville.

DÉCOUVERTE DESSINÉE AU BOIS DE VINCENNES AVEC ISABELLE BONZOM

📅 17 avril 2021 / 9 octobre 2021 - Durée : 3h
 📍 Vincennes (Val-de-Marne)
 💰 40 euros - à partir de 16 ans

Au cours d'une déambulation dans le Bois de Vincennes, chacun.e sera amené.e à choisir un ou plusieurs endroits afin de saisir par le dessin et/ou l'aquarelle des « morceaux » de paysage.



PERFORMANCE

L'ARTISTE

Nour Awada est née à Beyrouth, les récits de vie, les mémoires et l'identité sont les pièces maîtresses de sa recherche où le corps devient un sujet inévitable. Artiste pluridisciplinaire et diplômée des Beaux-Arts de Paris, Nour fonde en 2018 le LAP, Laboratoire des Arts de la Performance, qui regroupe à ce jour une cinquantaine d'artistes chercheurs. Le LAP est un espace de recherche dans lequel sont explorés des protocoles performatifs inédits, permettant aux artistes de construire et faire émerger des propositions individuelles ou collectives. Nour travaille actuellement à la création d'un lieu de résidence d'artistes dans le sud du Liban.

STAGE DÉCOUVERTE DE LA PERFORMANCE

📅 5-6 juin 2021
 📍 Montreuil (Seine-Saint-Denis)
 💰 150 euros les 2 jours

La performance est une action qui permet de rendre compte de manière poétique et engagée d'un processus créatif en cours. Elle est un moyen idéal pour l'artiste de rendre lisible et visible, autrement qu'à travers un objet, ses problématiques artistiques.

Ce stage propose de faire découvrir le champ d'action performatif, à travers un voyage dans l'histoire de cette pratique, mais également par le biais d'exercices physiques et théoriques qui permettent aux participants de présenter une œuvre performative individuelle.

Le stage se déroule dans les locaux de **Comme Vous Emoi**, un tiers-lieu culturel dédié à la rencontre entre le public et la création artistique.

PHOTOGRAPHIE

L'ARTISTE

Réalisateur et photographe, **Daniel Labat-Gest** débute la photographie par des reportages sur les arts de la scène. Il devient assistant en photo publicitaire puis photographe de plateau à Antenne 2. Etudiant en cinéma à Paris VIII, il suit en parallèle les cours de photographie de Christian Caujolle. Il dirige l'atelier photo de la Maison du Mexique à la Cité Universitaire de Paris puis celui de la Maison de la Culture Daniel Sorano à Vincennes. Il devient ensuite directeur d'un service de production audiovisuelle tout en continuant à exposer régulièrement son travail photographique.

RÉSIDENCE NATURE ET ACTIVITÉS EN PAYS VIGNERON

📅 21 au 24 juin 2021
 📍 Épineuil (Yonne)
 💰 570 euros les 4 jours

Il s'agit ici de saisir les paysages de l'Auxerrois et du Tonnerrois à travers la singularité de trois vignobles : Épineuil, Chablis, Irancy. Photographier un paysage c'est bien sûr voir, percevoir et capter un ensemble d'éléments qui le caractérisent : la nature, l'urbanité ou l'entre-deux. C'est aussi établir un contact qui n'est pas uniquement visuel car découvrir une région et ses villages engendre souvent des rencontres avec ceux qui y vivent. Cette résidence propose de porter un regard photographique sur un paysage viticole façonné par les forces de la nature et l'activité des femmes et des hommes qui y créent leurs vins.

Ses rencontres sont accompagnées de **dégustations** et d'une **initiation à l'œnologie**.

LE LIEU **

Située dans un village typiquement bourguignon au milieu des vignes, **La Parenthèse** est une grande maison fin XIX^e adossée à une ancienne ferme viticole. Récemment rénové, le gîte a su garder son charme désuet.

Hébergement en chambre partagée avec salle de bain. Pension complète (repas concoctés par Noémie Stewart).

www.laparenthese.org

GRAVURE

RÉSIDENCE DÉCOUVERTE DE LA TAILLE-DOUCE À LA MÉTAIRIE BRUYÈRE

📅 25 au 29 octobre 2021
 📍 Parly (Yonne)
 💰 À partir de 690 euros les 5 jours

Lorsque l'on parle de gravure, c'est généralement à la taille-douce que l'on pense par la richesse inépuisable des effets qu'elle permet d'obtenir dans la création d'une image. Quoi de mieux alors que le cadre merveilleux d'un haut lieu de l'imprimerie pour apprendre à maîtriser les différentes techniques de gravure et d'impression qui la composent ?

Réparti sur huit corps de ferme typiques de la Puisaye, le centre d'art graphique la Métairie Bruyère regroupe un ensemble d'ateliers (typographie, gravure, lithographie, cartonnage de luxe) ainsi que la maison d'édition RLD, spécialisée dans l'estampe et le livre d'artiste. Cette complémentarité des métiers d'art en fait un espace de création unique en Europe.

Accompagnés techniquement par Myriam Lezier, les stagiaires s'attèlent à la réalisation d'un projet personnel défini lors de la première journée les conduisant à la production d'un ensemble cohérent de plusieurs gravures sur cuivre. Les temps de pauses sont consacrés à la visite des autres ateliers et des expositions de l'œuvre imprimé d'artistes de renom tels Miró, Alechinsky, Adami, Speedy Graphito.

LE LIEU ***

La Métairie Bruyère ne disposant pas d'hébergements, vous logerez dans une maison d'art située à proximité. **Le Domaine de l'Ocricerie** est une grande bâtisse du XVIII^e siècle pleine de charme et d'histoires. Ses chambres aux allures de galerie d'art et son parc en font un endroit apaisant et stimulant.

Hébergement en chambre partagée ou individuelle (+ 50 euros sur le prix global) avec salle de bain. Pension complète (cuisine créative et raffinée).

www.domainedelocricerie.com

DESSIN & PEINTURE

L'ARTISTE

Isabelle Bonzom est peintre, muraliste et fresquiste, diplômée des Beaux-Arts. Depuis plus de trente ans, elle explore le monde à travers la sensorialité de la peinture, en créant un dialogue entre peinture, support, environnement et spectateur. Elle consacre de nombreuses séries de tableaux à une réflexion sur le paysage. Elle est, par ailleurs, historienne de l'art et pédagogue. Auteure du livre de référence *La Fresque, art et technique* (Eyrolles), elle forme au *buon fresco* des stagiaires d'Europe, d'Asie et du continent américain.

RÉSIDENCE PEINDRE SUR LE VIF

📅 23 au 27 août 2021

📍 Digne-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence)

💰 780 euros les 5 jours

À la maturité de l'été, nous vous proposons une immersion picturale dans le paysage sublime des Alpes rocaillieuses et généreuses de Haute-Provence, en compagnie de l'artiste Isabelle Bonzom. Elle aime peindre sur le vif et d'après nature, capter les énergies du paysage qui l'entoure. En résidence à la Villa Gaïa nichée dans le site grandiose de l'écrin de Digne-les-Bains, elle vous invite à partager cette expérience: s'imprégner, pinceau en main, de l'environnement, jouer des ombres et des lumières, saisir une ambiance, un instant et évoquer les lointains.

Au programme : Histoire de la peinture d'après nature avec l'œuvre de Turner, Monet, Cézanne, Homer, Matisse ou Hockney. Pratique et expérimentation à la Villa Gaïa, son jardin et ses alentours.

LE LIEU ***

Ancienne maison de famille construite en 1730 au cœur d'un parc arboré agrémenté de fontaines, la **Villa Gaïa** a été transformée en petit hôtel de charme à la décoration soignée.

Hébergement en chambre double partagée avec salle de bain. Pension complète (cuisine bio).

www.hotel-villagaia-digne.com



RÉSIDENCE L'ART DE LA FRESQUE

📅 24 avril au 1er mai 2021

📍 Saint-Jacut-de-la-Mer (Côtes-d'Armor)

💰 À partir de 1110 euros les 7 jours

Située près de Dinard, la majestueuse presqu'île de Saint-Jacut-sur-mer offre un spectacle permanent de variations de lumière et de couleurs. C'est sur cette terre qui convoque les éléments naturels et les cinq sens que Isabelle Bonzom et Valérie Letombe vous proposent un séjour de création murale à fresque, peinture sur enduit frais composé de chaux aérienne et respectueuse de l'environnement.

Au programme : présentation historique et théorique, puis réalisation de fresques. Vous préparez la maquette de votre fresque et vous posez mortier et enduit. Vous réalisez votre projet autour du thème fédérateur de la nature sur les murs de l'un des jardins de l'abbaye dédié au botaniste et écologue Jean-Marie Pelt. Ce programme entre en résonance avec les principes et les matériaux de la peinture à fresque, seule peinture extérieure écologique. Cette résidence est aussi l'occasion de visiter un site peint à fresque par l'artiste du début du XX^e siècle, Xavier de Langlais.

Valérie Letombe, peintre d'icônes et fresquiste, est, comme Isabelle, membre du collectif *Pari(s) Affresco*.

LE LIEU ***

Ancien monastère bénédictin fondé au V^e siècle, **L'Abbaye de Saint-Jacut** est aujourd'hui une maison d'hôtes à vocation culturelle et spirituelle entourée d'un parc de 3 hectares donnant sur la mer.

Hébergement en chambre partagée ou individuelle (+ 50 euros sur le prix global) avec salle de bain. Pension complète.

www.abbaye-st-jacut.com



VIVALDI
MOZART
SCHUBERT
FOO FIGHTERS!

MUSIQUE



MUSIQUE CLASSIQUE

L'ARTISTE

Jonathan Bénichou s'imprègne tout au long de son parcours musical de l'héritage des écoles pianistiques françaises et russes dont il tire une synthèse personnelle. Passionné par la musique de son temps, il compose plusieurs pièces, concerto et sonates. En 2009, il consacre son premier CD en piano seul au compositeur Alexandre Scriabine, récompensé par cinq Diapasons et un « Coup de Cœur » de la FNAC. Parmi un vaste répertoire qu'il ne cesse d'explorer, il se consacre aussi à l'œuvre de Jean-Sébastien Bach qui le mène sur des chemins d'une grande rigueur et d'une absolue beauté musicale.

STAGE L'ART DE L'INTERPRÉTATION AU PIANO

📅 4 juillet 2021 / 10 octobre 2021 / 5 décembre 2021

📍 Paris

🕒 60 euros la demi-journée.

Par l'analyse des principes pianistiques de base et leur mise en pratique, Jonathan Bénichou vous propose une réflexion sur le son, le toucher et surtout le sens de ce que vous jouez.

Pour mieux appréhender le style propre à chaque œuvre et sa dramaturgie, vous êtes amenés, lors de temps d'écoute, à analyser sa construction formelle mais aussi votre ressenti. Par des exercices physiques et respiratoires, vous êtes invités à prendre en considération votre corps tout entier pour proposer à votre auditoire une interprétation basée à la fois sur la spontanéité, la compréhension de l'œuvre et votre personnalité. Jonathan vous offre ainsi une méthode de travail personnalisée qui répond à vos besoins spécifiques et des conseils sur la gestion du stress sur scène.

Rendez-vous au **Studio Bleu**. Partenaire de VMSF depuis plus de 10 ans, il est doté d'une équipe de techniciens à l'écoute et d'espaces équipés de matériel de qualité.

RÉSIDENCE CORPS ET INSTRUMENTS

📅 15 au 18 juillet 2021

📍 Lindry (Yonne)

🕒 720 euros les quatre jours

Jonathan Bénichou intègre à sa recherche artistique des éléments de l'énergétique chinoise. Si ces techniques imprègnent depuis près de 18 ans sa pratique du piano, elles peuvent être utilisées par tous les instrumentistes. Le *Ritsu Zen* ou "posture de l'arbre" tend à développer et réguler l'énergie, il permet, entre autres, une bonne circulation du sang, une détente nerveuse, des perceptions sensorielles accrues...

Dans un cadre idyllique, les musiciens sont invités à réfléchir autour du phénomène musical et à partager leurs expériences. Comment appréhender son corps et les forces qui le traversent au regard d'un mode d'interprétation où les sens travaillent ensemble ?

Jonathan vous guide par une série d'exercices parfaitement reproductibles chez soi, vers l'intégration des principes du *Ritsu Zen*. Ceux-ci permettent, par exemple, de renforcer la mémoire visuelle et auditive d'un morceau. L'harmonie corps-esprit devient une démarche palpable. L'imagination musicale peut s'exprimer avec la liberté nécessaire à l'épanouissement de l'interprète !

LE LIEU ***

Située au cœur d'un parc de 2 hectares, **La Bichonnière** privilégie détente et bien-être par son cadre paisible.

Hébergement en chambre partagée avec salle de bain. Pension complète.

<https://la-bichonniere.com>

BLUES

L'ARTISTE

Jérémy Grasso est un guitariste électrique et acoustique passionné par le blues et influencé par le rock, le funk et le jazz. Enfant, il découvre Jimi Hendrix et décide de vouer sa vie à cet instrument. Diplômé du Jazz action Montpellier, il s'installe à Paris où il continue d'étudier avec Jean-Claude Rapin, Thibault Abrial, Mauro Serri. Aujourd'hui, il partage son temps entre l'enseignement, la scène avec ses groupes *Not your Animal* (l'EP *Not Rock and Roll* est salué par la critique en 2020), *Dirt sixteen machine*, *Wild Tuckies*, *Arkansas pussy club*, *Red eyes* et son activité de musicien de studio. Il a à son actif des centaines de concerts, notamment l'ouverture de *Jazz de Paris* en hommage à Memphis Slim ou encore des premières parties comme celles de Leyla McCalla.

STAGE INITIATION AU BLUES

📅 17 avril 2021 / 3 juillet 2021 / 16 octobre 2021

📍 Paris

🕒 80 euros la journée

Style musical afro-américain ayant vu le jour à l'époque esclavagiste, le blues a eu une influence majeure sur la musique populaire et le développement du jazz, du rythm and blues et du rock and roll. Dans les années 1940 et 1950, l'apparition des premiers amplificateurs mènent à un blues plus électrique avec des artistes comme Howlin' Wolf et Muddy Waters. Dans les années 1960, une nouvelle génération d'amateurs de blues apparaît en Europe et en particulier en Angleterre avec des groupes comme les Yardbirds, les Animals ou encore les Rolling Stones ! Jérémy Grasso propose aux débutants et musiciens de niveau intermédiaire de s'immerger dans cette musique en proposant une vision complète des différents styles qui la caractérise. Techniquement, sont abordés trois éléments fondamentaux : le rythme, l'harmonie et la mélodie. Le stage se déroule aux **Basement Studios**, espaces de répétition et d'enregistrement à deux pas de Pigalle et Montmartre.

JAZZ

L'ARTISTE

Depuis vingt ans, **Louis Beaudoin** est musicien et enseignant. Amoureux du jazz, après plusieurs années passées à New York à approfondir son apprentissage musical avec notamment Dave Liebman et Jerry Bergonzi, Louis parcourt dorénavant les scènes françaises et européennes et collabore avec de grands noms tels que Sylvain Beuf, Tony Allen, Youn Sun Nah ou Thomas De Pourquery. Son nouveau disque *Soul Searching* enregistré en quintet est sorti chez Black and Blue en octobre 2019.

STAGE LES RELECTURES EN JAZZ

📅 29 mai 2021 / 18 septembre 2021

📍 Paris

🕒 80 euros la journée

Les relectures font partie intégrante de l'histoire du jazz. Elles ont su traverser les différents courants qui constituent cette musique, et sont aujourd'hui encore largement jouées dans les clubs et festivals. La relecture est un outil précieux, permettant de regrouper les axes essentiels qui font du jazz une musique unique mêlant maîtrise, précision et sens de l'improvisation. Un exercice pédagogique passionnant qui permet au musicien amateur de se concentrer sur le rythme, l'harmonie et la mélodie tout en les dissociant. Un travail nécessaire pour être maître de son « discours », accroître ses connaissances musicales et donner sa propre vision des grands standards !

Rendez-vous dans le XIII^e arrondissement, dans les locaux de **l'Union des Musiciens de Jazz** aux Frigos, lieu mythique de la scène artistique underground des années 80.



MUSIQUES DU MONDE

L'ARTISTE

Percussionniste, ethnomusicologue et professeure de musique, **Emilia Chamone** développe une recherche artistique et pédagogique sur le rythme dans sa relation avec le corps et le mouvement. Elle travaille actuellement comme percussionniste, professeure de percussions brésiliennes et de formation musicale aux conservatoires parisiens (Paul Dukas et Mozart) et à la Philharmonie de Paris.

STAGE POLYRYTHMIQUES ET CHANTS BRÉSILIENS

📅 26 septembre 2021 / 21 novembre 2021

📍 Paris

👉 80 euros la journée

À la croisée des chemins artistiques de l'Amérique du Sud et du Nord, de l'Afrique et de l'Europe, le Brésil a créé des musiques magiques aux rythmes envoûtants liés à la force de la nature et aux mélanges des cultures.

Cet atelier propose de livrer les premières clés pour entrer dans l'univers des rythmes brésiliens : connaître ses principaux styles, instruments, phrases traditionnelles, chants et artistes. Au-delà de l'apprentissage d'un répertoire, Emilia propose une approche créative, qui favorise la création sonore selon les besoins de chaque participant. L'improvisation et la création collective demeurent au centre de sa démarche artistique qui s'appuie sur des rythmes tels la samba, l'ijexá et le baião.

Le stage se déroule dans le XIII^e arrondissement dans un studio de l'**Union des Musiciens de Jazz** aux Frigos, lieu mythique de la scène artistique underground des années 80.



CHANT CHORAL

L'ARTISTE

Nathanaël Zarca a grandi à Paris dans une maisonnée très mélomane. Adolescent, il évolue entre la guitare classique au conservatoire et les colos rock de VMSF. Titulaire d'une licence de Lettres et Arts, c'est lors d'un volontariat en Allemagne où il intègre une chorale qu'il attrape, au détour d'un medley de Supertramp, le virus du chœur. Il s'installe à Strasbourg et se forme au métier de musicien intervenant, avant de se spécialiser en direction d'ensembles vocaux. De retour à Paris, il partage son temps entre chorales d'enfants, chœurs de jeunes et d'adultes et projets d'orchestres.

RÉSIDENCE AU CHŒUR DES POSSIBLES

📅 15 au 18 juillet 2021

📍 La Bégude-de-Mazenc (Drôme)

👉 440 euros les quatre jours

"Find your own voice and use it. Use your own voice and find it" s'exclame la poète et activiste afro-américaine Jayne Cortez.

S'il est peu médiatisé, le chant choral possède de très nombreux adeptes et connaît un renouveau notamment avec l'apport des musiques actuelles et d'approches pédagogiques innovantes. Plus qu'une discipline, on peut aisément dire qu'il s'agit d'un espace-temps propre qui s'expérimente dans le partage et l'harmonie. Sans autres besoins que le corps et la voix, l'expérience chorale ciblée pop, musiques actuelles et chants du monde permet de socialiser autour du vecteur chant.

Cette résidence en immersion permet de découvrir un répertoire, d'expérimenter différentes façons de répéter et de « faire groupe ». Le but est d'offrir des outils aux choristes pour progresser avec leur voix chantée sur le long terme. Si l'expérience préalable du chant choral et la lecture de la musique ne sont pas obligatoires, un certain sens du rythme, une bonne oreille et une appétence à se mouvoir sont requis.

LE LIEU ✨

Le Fief est un gîte de caractère mais aussi un centre de formation interculturelle. À quinze kilomètres de Montélimar, au cœur d'un village médiéval aux ruelles pavées, vous bénéficiez d'une vue exceptionnelle sur la vallée du Jabron, la plaine de la Valdaine et les collines de l'Ardèche.

Hébergement en chambre individuelle avec salle de bain. Pension complète (cuisine provençale).

www.lefief-drome.com



CHANSONS

L'ARTISTE

« Ses chansons sont comme certains bonbons acidulés : ça chatouille les papilles, parfois ça irrite, on grince des dents mais on en reprend toujours tellement c'est bon. » Auteur compositeur interprète, **Gildas Thomas** enregistre 3 albums de 2004 à 2009, il est l'auteur d'un spectacle à cappella à cinq voix *Question de Point de Vue* en 2016 et de *Conjugal*, une pièce de théâtre chantée, en 2019. Il est aussi comédien et chef de chœur. Ses talents pédagogiques l'amènent par ailleurs à animer des ateliers d'écriture pour adultes ou en milieu scolaire et à diriger des stages musicaux à destination d'adolescents avec la FNACEM et VMSF.

RÉSIDENCE L'ÉCRITURE DE CHANSONS

📅 5 au 9 juillet 2021

📍 Sète (Hérault)

👉 640 euros les 5 jours

Serge Gainsbourg prétendait que la chanson est un art mineur car elle ne demande aucune initiation. Sans chercher à confirmer ou infirmer cette affirmation, nous éprouvons qu'elle est en tout état de cause un art de la spontanéité et de l'immédiateté.

Ouverte à toute personne désireuse d'écrire des chansons, avec ou sans expérience, musicienne ou non, cette résidence s'adresse à ceux qui cherchent à enrichir leur imaginaire et leur expression, à améliorer leur technique. Par une initiation à la goguette, des jeux d'écriture spontanée ou à contraintes, un travail approfondi sur le texte, la sonorité des mots et leur double-sens, nous saisissons tous les possibles de la chanson.

Ville de naissance de Brassens, du poète Paul Valéry et du guitariste Manitas de Plata, immortalisée au cinéma par Varda, Sète place les artistes au cœur de son projet culturel. Nombreux sont les festivals de musique. Des promenades à la découverte de ce bouillonnement culturel et une visite de l'**Espace Georges Brassens**, musée dédié à « l'humble troubadour », viennent élargir nos horizons et stimuler notre inspiration.

LE LIEU ✨

Le **Georges Hostel** est une auberge nouvelle génération à la décoration soignée, située en plein centre-ville, à deux pas des canaux. Les premières plages se trouvent à trois kilomètres.

Hébergement en dortoir avec salle de bain partagée. Pension complète.

<https://georgeshostel.com>



MUSIQUES ACTUELLES

L'ARTISTE

Mancha est un Dj lillois. Batteur et percussionniste dans des groupes de métal, de rock et de indie, il se tourne vers le djing en débutant dans l'univers de la tech-house. Il propose aujourd'hui des sets variés, voguant entre les différents styles de la musique électronique. Un seul objectif : partager avec le public. Il a sorti son premier EP en mai 2020, inspiré par la lecture de *Electrochoc* de Laurent Garnier. Il prépare aujourd'hui un nouvel album, plus personnel, en collaboration avec de nombreux instrumentistes.

STAGE DJ LIVE EXPERIENCE

📅 20-21 novembre 2021

📍 Paris

💰 130 euros les deux jours

Figure incontournable du paysage musical mondial, le DJing est devenu une pratique à part entière. Sélection, diffusion, mix, les platinistes, comme on se plaît à les nommer en France, enrichissent les morceaux, introduisent de nouvelles sonorités, en faisant appel à différentes techniques dans un but de partage avec le public. Ce stage s'adresse à toute personne qui souhaite être plongée dans l'histoire du Djing, des caves de Détroit aux plus grands clubs d'Ibiza. Les conseils de DJ Mancha sont précieux pour développer un set en maîtrisant les techniques d'enchaînements sur n'importe quel support (vinyle, CDJ, contrôleur ...). Si des platines sont fournies sur place, il est néanmoins préférable de venir avec son propre matériel afin d'en approfondir les fonctionnalités. Une maîtrise du calage au tempo est le seul pré-requis.

Le stage se déroule au **Hasard Ludique**, une ancienne gare de la Petite Ceinture transformée en friche culturelle, à proximité de Montmartre et des Batignolles.



L'ARTISTE

Fabien Barot aime goûter au plaisir de la nouveauté : cursus classique en conservatoire, puis musiques actuelles amplifiées, il s'attèle, en parallèle de la guitare, à l'apprentissage de nouveaux instruments. Touché par la découverte de la musique irlandaise, il cultive depuis un goût particulier pour les airs dansants. Pour accompagner sa pratique musicale, il se forme aux outils techniques, à la sonorisation de concerts puis à l'enregistrement en *home studio* qui le mène à produire un EP pour son groupe *Fringale* sorti en février 2018. Aujourd'hui, Fabien est musicien professionnel, tantôt dans le rock français, tantôt dans la musique celtique.

RÉSIDENCE HOME STUDIO

📅 21 au 23 mai 2021

📍 Moisson (Yvelines)

💰 440 euros les 3 jours

Il n'y a pas si longtemps, l'enregistrement était un graal, produire sa maquette demandait un petit pécule pour passer entre les mains d'ingénieurs du son dans des studios équipés. Aujourd'hui, le matériel d'enregistrement s'est démocratisé. Cartes sons, micros, pré-amplis, logiciels audio, tables de mixage, enceintes de monitoring : nombreux sont ceux qui peuvent se procurer ce matériel mais comment s'en servir ? Fabien Barot a réalisé plusieurs maquettes et albums à la maison, avec du matériel abordable, de « l'huile de coude » et beaucoup de patience. Il met à profit son expérience pour vous donner les bases de ce type d'enregistrement.

Après une approche théorique du son, vous êtes invités à découvrir et prendre en main les différents outils du home studio pour élaborer votre projet d'enregistrement. Vous abordez ensuite la post-production pour mixer vos premières pistes. Enfin, par un petit tour d'horizon des produits (matériels et logiciels) permettant l'enregistrement, Fabien vous guide dans le choix de votre futur équipement.

LE LIEU ***

Ancien Prieuré du XVI^e siècle devenu au cours du temps une authentique demeure de charme et de caractère., **Musiques et Résidence** dispose d'une très belle salle de musique équipée et d'une piscine chauffée.

Hébergement en chambre et salle de bain partagée. Pension complète (cuisine du marché)

www.musiquesetresidence.com



L'ARTISTE

Pierre Lacroix est percussionniste de formation. Passionné de pédagogie, il obtient son diplôme d'Etat et enseigne la percussion au sein du conservatoire de Limay pendant 15 ans. En parallèle, il poursuit des études d'écriture (harmonie, orchestration) et de direction d'orchestre qui lui permettent d'assurer la direction de plusieurs orchestres de jeunes. Musicien éclectique, il évolue dans le monde de la musique symphonique (orchestre de Lutetia), des musiques actuelles (VMSF), de la musique ancienne (Les musiciens de mademoiselle de Guise). Il a composé plusieurs musiques de films dont celle des *Enfants du lavoir* de Philippe Sanson, sorti en 2019.

RÉSIDENCE ARRANGEMENTS EN STUDIO PROFESSIONNEL

📅 5 au 9 juillet 2021

📍 Dannemarie (Yvelines)

💰 À partir de 750 euros les 5 jours

Vous êtes passionné de musique, mais n'avez pas suivi de formation académique ? Vous composez vos propres morceaux ou chansons mais souhaitez acquérir plus de connaissances pour pouvoir réaliser vos propres arrangements ou orchestrations ? Pierre Lacroix vous propose une résidence qui vous permet de pousser votre démarche créative plus loin en bénéficiant de l'expérience et du savoir faire de deux professionnels reconnus. L'objectif : travailler l'arrangement de l'une de vos compositions, l'enregistrer dans un studio professionnel (1 demi-journée pour chaque participant) et bénéficier d'un accompagnement personnalisé. Assister à l'évolution des travaux de chaque participant permet de voir comment répondre aux exigences de chaque situation en fonction du style choisi. Les participants jouant d'un instrument sont invités à l'apporter pour permettre l'enregistrement d'instruments réels (en petite formation). Les oeuvres plus complexes seront enregistrées à l'aide d'instruments virtuels.

LES LIEUX **

Ancien corps de ferme du XVIII^e siècle, **Le Moulin de Dannemarie** est un petit hameau de plusieurs gîtes entourés d'un joli jardin. Une piscine chauffée et une fermette y ont été aménagées pour le plaisir de tous.

Hébergement en chambre partagée ou individuelle (+ 50 euros sur le prix global) . Salle de bain partagée. Pension complète.

www.lemoulindedannemarie.jimdo.com

Situé à Bourdonné, à quelques minutes en voiture de Dannemarie, **Gam Studio** est un studio d'enregistrement spécialisé d'abord dans la post production audiovisuelle (montage son, mixage, doublage, sound design, enregistrements de voix off, composition de bandes originales de films). Il s'est depuis quelques années diversifié pour proposer l'enregistrement de musiques acoustiques. Il dispose d'un piano de concert Grande Queue C. Bechstein. Armen Bedrossian, propriétaire du lieu, vous accompagne pendant l'enregistrement des maquettes.

www.gamstudio.com



LABORATOIRE SONORE

L'ARTISTE

Vidéaste et photographe, **Maud Martin** s'intéresse au format radiophonique qui vient alimenter ses pratiques audiovisuelles et narratives. L'approche documentaire est au cœur de sa démarche. Parfois porteurs d'un certain onirisme mais puisant toujours dans le réel, ses travaux sont régulièrement exposés et diffusés. En parallèle, Maud accompagne à la création de nombreux publics auprès d'associations ou d'organismes culturels comme la Villette.

STAGE CRÉATION DE PASTILLES RADIOPHONIQUES

📅 25-26 septembre 2021

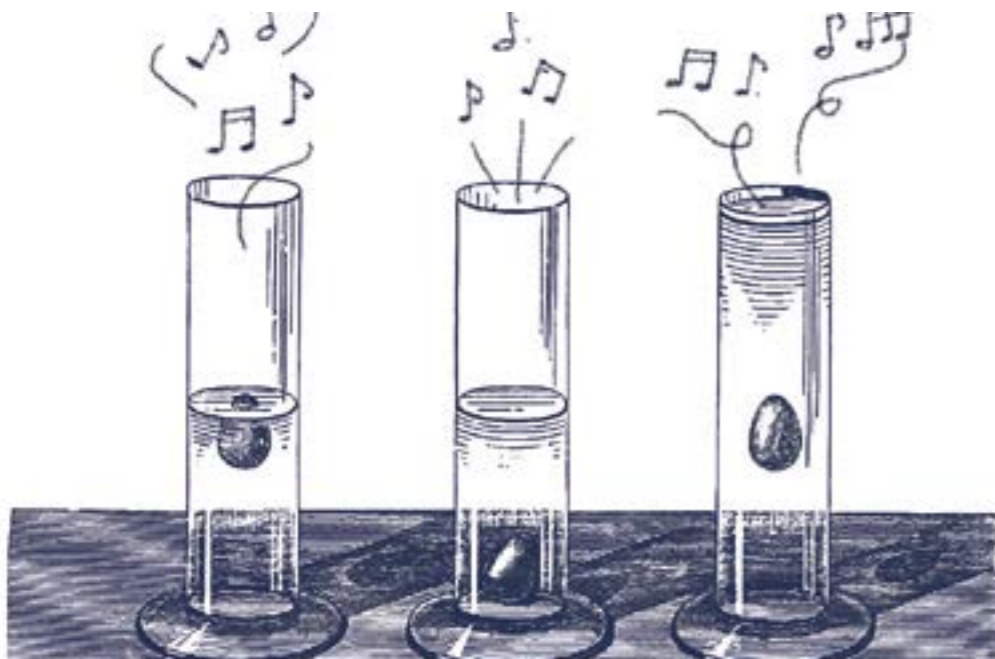
📍 Paris

🕒 130 euros les 2 jours

À l'heure où l'image domine les sens, l'approche d'une narration du réel et du sensible par le son permet d'ouvrir un nouvel espace de créativité et de liberté. Ce stage s'adresse à toute personne souhaitant créer une ou plusieurs créations sonores communément nommées « pastilles ». Depuis la mise en écoute de l'environnement, l'exploration des paysages sonores, le questionnement de ses propres impressions et de celles des autres, il est proposé aux participants de réaliser un ou plusieurs montages radiophoniques.

Ce travail s'articule autour d'un ou deux thèmes en fonction des lieux parcourus lors des captations. Ces créations sonores allient sons « naturels », morceaux musicaux, interview et/ou récitations de textes écrits ou composés en atelier. Ces pastilles pourront accompagner vos projets audiovisuels ou musicaux, alimenter votre site internet ou même votre future webradio !

Le stage se déroule au **Hasard Ludique**, une ancienne gare de la Petite Ceinture transformée en friche culturelle.



L'ARTISTE

Guitariste jazz de formation ayant également suivi un cursus littéraire, **Jean-Baptiste Tandé** défend une musicalité fondée sur l'ouverture, l'inventivité, l'improvisation. Ses espaces de jeu favoris vont du jazz et musiques improvisées à des projets fusionnant rock, chanson et musiques du monde. Parallèlement à ses différents groupes et à l'enseignement, Jean-Baptiste Tandé inscrit son parcours dans le spectacle vivant en composant des bandes-son pour le théâtre, le cirque, la danse. Ses collaborations et projets personnels lui ont permis de donner plusieurs centaines de représentations en France et à l'étranger et de participer à l'enregistrement d'une dizaine d'albums.

STAGE IMPROVISER, CE N'EST PAS SORCIER !

📅 23 octobre 2021

📍 Paris

🕒 80 euros la journée

Improviser, une pratique réservée aux musiciens confirmés ? Le stage que propose Jean-Baptiste Tandé prend le contrepied de ce cliché trop répandu et propose aux débutants et musiciens de niveau intermédiaire, une approche accessible, pratique, ludique et créative. Réagir au sein d'un ensemble, jouer avec les sons de son instrument ou à partir d'un répertoire de notes, développer une idée, suivre les signes sonores ou visuels d'un musicien leader, prendre conscience des différentes nuances ou postures qu'un musicien peut choisir ou non d'adopter... Cet apprentissage de la liberté est accessible à chacun.e, quel que soit son niveau et son instrument.

Le stage se déroule dans le XIII^e arrondissement dans les locaux de **l'Union des Musiciens de Jazz** aux Frigos, lieu mythique de la scène artistique underground des années 80.



RÉSIDENCE CRÉATION MUSICALE ET SONORE DANS LES PAS DE BILL FRISELL

📅 5 au 9 juillet 2021

📍 Strasbourg

🕒 645 euros les cinq jours

S'il est un artiste majeur des quarante dernières années qui a su réconcilier blues, jazz, country et musique écrite « savante », improvisation idiomatique d'inspiration bop et improvisation libre, recherche sonore et mélodique, c'est bien le guitariste et compositeur Bill Frisell. Auteur d'une quarantaine d'albums, *sideman* de nombreuses formations et d'artistes aussi influents que Paul Motian, Chet Baker, John Zorn, Jim Hall, l'homme à la guitare « augmentée » est capable d'effets pouvant métamorphoser son instrument. Arrangeur pouvant aussi s'entourer d'un ensemble réduit à cordes frottées, il surprend toujours par sa simplicité technique apparente.

Monter un programme reprenant certaines de ses pièces maîtresses et proposant des morceaux originaux réalisés en studio, c'est entamer un voyage musical ouvert et accessible. Un « rêve » sonore généreux et ambitieux, du blues aux musiques improvisées, du jazz à la musique contemporaine. C'est créer un laboratoire qui autorise travail « à la manière de » et création collective !

Cette résidence est ouverte aux musiciens tous styles (rock, jazz, classique...) ayant au moins cinq ans de pratique et l'envie de découvrir des langages musicaux inhabituels liés à l'improvisation.

LE LIEU *

La Maison Bleue est un lieu de répétition et une salle de concert. Elle accueille aussi, dans son grand appartement à l'étage, des artistes en résidence.

Hébergement en chambre et salle de bain partagée. Pension complète.

www.lamaisonbleue-stbg.com



VALSE
MIMÉ
SCÈNE
FARCE

ARTS DU
SPECTACLE



LES BALADES DE VMSF

PROMENADE CONTÉE AUTOUR DE NOTRE-DAME AVEC LAURE URGIN

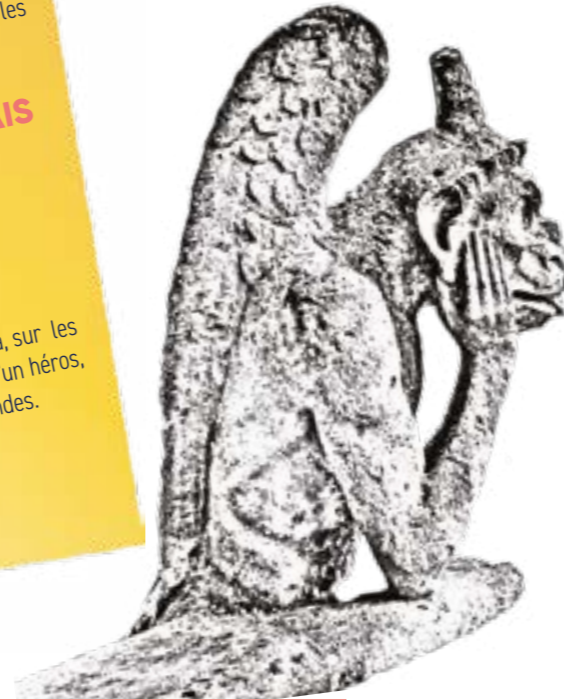
📅 3 juillet 2021 / 4 septembre 2021 - Durée : 1h30
📍 Paris
👤 25 euros - enfants de -12 ans : 15 euros

Autour de Notre-Dame, les légendes fourmillent. Que racontent les chimères ? Qui a fariqué les serrures ? Où vivaient deux colombes ? Autant de secrets confiés...

PROMENADE CONTÉE DANS LE MARAIS AVEC LAURE URGIN

📅 10 juillet 2021 / 11 septembre 2021 - Durée : 1h30
📍 Paris
👤 25 euros - enfants de -12 ans : 15 euros

Le Marais raconte des histoires d'hier et d'aujourd'hui. Ici et là, sur les façades, dans les jardins, la couronne d'un roi, les exploits d'un héros, la trace d'une célèbre épistolière rencontrent fables et légendes.



CLOWN

L'ARTISTE

Pendant quinze ans, parallèlement à son métier de bibliothécaire, **Véronique Ursin** pratique le théâtre et la danse africaine. Un jour, elle pousse la porte de l'école Le Samovar pour y suivre une formation pluridisciplinaire. Prix spécial du jury en poche, elle poursuit sa route et rencontre le Théâtre du Mouvement, la danse butô et le *kinomichi* qui lui confirment l'importance du travail du corps. En 2016, elle écrit et joue *Mission castors sans limites*, solo de clown dans et pour la rue. Cette première création est un regard clownesque porté sur l'armée, sa hiérarchie, ses codes, sa discipline et un questionnement sur les notions de territoire, de frontières. Actuellement, elle prépare sa deuxième création sur le thème de la solitude.

STAGE DÉCOUVERTE DU CLOWN

📅 20 juin 2021 / 12 septembre 2021
📍 Montreuil (Seine-Saint-Denis)
👤 80 euros la journée

« Devenir clown, ce n'est pas mettre un nez rouge, ce n'est pas faire rire, être caricatural ou excentrique, mettre des habits colorés et des cheveux rouges, ce n'est pas rire ou pleurer fort (...) Cela demande sans doute de redescendre en dessous de ce qui a été appris et qui encombre, pour retourner aux gestes d'origine, pour que ce soit le désir qui agisse directement, qui prenne possession du corps » indique le dramaturge François Cervantès.

Ce stage s'adresse à toutes les personnes désirant découvrir les techniques du jeu clownesque. Il s'agit d'aller à la rencontre du langage du corps, d'explorer la palette des émotions, de redécouvrir avec délice nos faiblesses, nos manies, nos obsessions et nos rêves, avec une seule règle : le plaisir du jeu ! Dans un cadre bienveillant, on se permet de rire de soi et de l'autre pour le plaisir de tous.

Le stage se déroule à **La Guillotine**, un espace d'expérimentations théâtrales et poétiques.



CONTES

L'ARTISTE

Ce sont de belles rencontres avec des pédagogues généreux, engagés, créatifs, qui ont bâti le parcours de formation de **Cécile de Lagillardaie**. Jacques Lecoq pour le théâtre, Alain Gauté pour le clown, Gilles Bizouerne et Abbi Patrix pour le conte, Haim Isaac pour le travail vocal. De nombreux artistes habités de poésie ont ensuite nourri son désir de créer et de raconter des histoires. Les rendez-vous mensuel chez Suzy Platiel, ethnolinguiste et conteuse, ont fait prendre conscience à Cécile de l'urgence de transmettre à son tour. Si elle raconte avec passion la mythologie grecque, la vie des lombrics, et des contes merveilleux elle est aussi heureuse d'accompagner des stagiaires à la découverte de leur univers, de leur parole singulière.

STAGE DES HISTOIRES DANS LA TÊTE

📅 10-11 juillet 2021
📍 Montreuil (Seine-Saint-Denis)
👤 120 euros la journée et demie

Loin de faire de votre tête une bibliothèque vous pourriez avoir envie d'y déposer quelques histoires à emmener partout avec vous. Vos histoires dans la tête seront celles que vous vous mettez en bouche. Pour cela, vous êtes invités à venir avec l'histoire que vous avez choisie. Chacun est accompagné pour découvrir ses ressources particulières en s'appuyant sur ce qui lui plaît, le touche, l'amuse, l'émeut dans son récit. Cécile vous guide, grâce à toutes sortes de propositions, de protocoles et d'exercices dans l'exploration de vos histoires pour qu'elles trouvent la vitalité de la parole. Le dimanche après-midi est consacré à la restitution de cet atelier devant vos enfants et vos proches avant d'emporter en voyage votre nouvelle histoire dans la tête.

Ce stage se déroule dans les locaux de **Comme Vous Emoi**, un tiers-lieu culturel dédié à la rencontre entre le public et la création artistique.



EFFEUILLAGES BURLESQUES

L'ARTISTE

Issue des Beaux-Arts d'Angoulême, **Hot Headed Christine** a fait ses premiers pas New-Burlesque en talons aiguilles et batte de baseball parmi les membres turbulents et fougueux de la troupe *Lally Cooler Burlesque*. Elle cherche à travers ses performances à explorer des formes de sensualités s'éloignant de la Pin-Up classique pour incarner des personnages parfois effrayants, souvent sexy, toujours cartooniques.

STAGE ATELIER BURLESQUE

📅 26 juin 2021 / 25 septembre 2021
📍 Nantes
👤 70 euros la journée

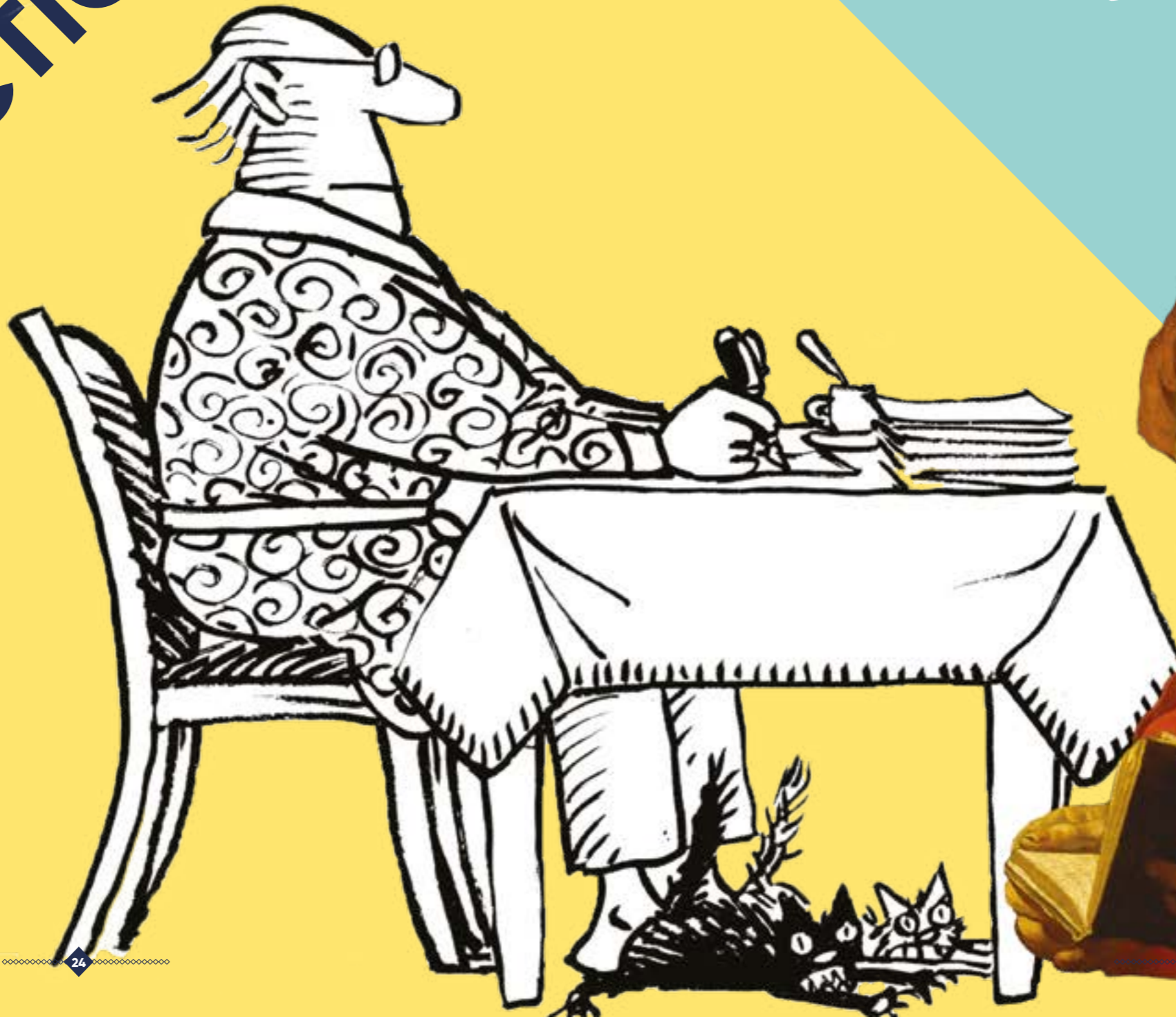
Ce stage s'adresse aux personnes qui souhaitent faire un premier pas dans l'élaboration d'un numéro d'effeuillage burlesque. Il s'agit de faire éclore un personnage de scène avec sa personnalité et son univers. Afin de repousser les limites imposées par les codes du burlesque classique, Hot Headed Christine vous pousse à remettre en question les stéréotypes liés au genre et vous invite à vous questionner sur les fantasmes et la sensualité. Après une brève histoire du burlesque et des *drags*, plusieurs temps de paroles permettent de préciser les envies et les inspirations. Hot Headed Christine propose ensuite de petites chorégraphies, où l'on travaille l'attitude, la démarche et les techniques d'effeuillage. Un atelier de maquillage et un atelier *nippies* clôturent la journée car il est difficile d'imaginer le burlesque sans les petites pastilles à pompons colorés qui cachent le bout des seins !

Le stage se déroule dans une salle de danse au centre de Nantes.



VÉRITÉ
MOTS
STYLE
FICTION

ÉCRITURE



ATELIERS D'ÉCRITURE

L'ARTISTE

Philippe Guinet est un artiste polychrome. Après avoir chanté des poèmes de Victor Hugo avec le duo *Hugo for ever*, écrit des pièces de théâtre musical, des séries TV, publié deux livres : *Sage est-ce ? - Recueil de contes* et *Curiositextes et fictions parallèles*, il travaille aujourd'hui sur un roman graphique avec Sébastien Chollet.

Depuis de nombreuses années, Philippe anime des ateliers d'écriture au sein d'espaces culturels et associatifs. À travers l'humour et la poésie, il transmet les enseignements que lui dispensent les rencontres, les amis, les livres, les arbres, les rêves, les couchers de soleil, le vent, les ciels étoilés, la musique, la mer, les oiseaux, les orques de passage, les pompiers symphoniques et autres nuages mandaliens...

STAGE (RE)TROUVER LE PLAISIR D'ÉCRIRE

📅 12 juin 2021 / 23 octobre 2021

📍 Montreuil (Seine-Saint-Denis)

🕒 70 euros la journée

Philippe vous propose différents jeux d'écriture individuels ou collectifs, histoire de délier la plume et l'imagination, où les écrits des uns se relient parfois à ceux des autres, à l'écoute de chacun. De nombreux inducteurs vous sont proposés (mots imaginaires, extraits de films, etc.) afin de produire des textes courts dans des registres très différents : poésies, mini-fictions, contes, haïkus, dialogues, mythes... Vous avez la joie de jouer vos textes (pour ceux qui le souhaitent) et de les écouter; la lecture étant aussi un jeu à part entière.

Quelques définitions de mots imaginaires écrits dans le cadre de ces ateliers :

Maximil (n.m) : Nombre énorme représentant le nombre exact d'astéroïdes dans la galaxie éloignée de la Licorne.

Répapier (v.t) : Action de déplier des boulettes de papier afin de recueillir les premiers jets de manuscrits jetés par erreur.

Le stage se déroule dans les locaux de **Comme Vous Emoi**, un tiers-lieu culturel dédié à la rencontre entre le public et la création artistique.

RÉSIDENCE JEUX D'ÉCRITURE À L'ORÉE DE BROCÉLIANDE

📅 25 au 28 août 2021

📍 Paimpont (Ille-et-Vilaine)

🕒 500 euros les quatre jours

La nature est un moteur fondamental de créativité et la Bretagne une source d'inspiration littéraire infinie ! Cette résidence étant merveilleusement située à l'orée de la mythique forêt de Brocéliande, royaume du roi Arthur, de Merlin l'Enchanteur et de la fée Viviane, nous y puisons les ressources pour nourrir différentes formes d'écriture intuitive. Il s'agit de (re)trouver le plaisir d'écrire en synergie avec des lieux d'exception, de nous laisser enchanter et de prolonger la légende.

Tout au long du séjour, il vous est proposé différents jeux d'écriture pour produire, à partir de vos rêves diurnes ou nocturnes, des textes courts dans des registres très différents : poésies, mini-fictions, contes, haïkus, dialogues, mythes, chansons. Plusieurs techniques de recentrage sont utilisées : méditation avec les arbres en lien avec les cycles de la nature, quête de «pierres de visions». La créativité est un jeu ! Rien de plus, mais surtout, rien de moins ! Bienvenue dans ces espaces de liberté qu'ensemble nous cocréerons !

Au programme : visites de la **forêt de Paimpont**, des **mégalithes** et de l'**abbaye**.

LE LIEU **

Le Pont du secret est une maison traditionnelle en schiste rouge, un gîte chaleureux aux portes de la forêt mythique de Brocéliande.

Hébergements en chambre partagée avec salle de bain. Pension complète (cuisine du terroir)

www.gitepontdusecret.fr



INFOS PRATIQUES

Deux formules pour tous les publics adultes, débutants ou confirmés :

STAGES de découverte ou de perfectionnement

Pendant quelques heures ou quelques jours, découvrez les secrets d'une pratique avec d'autres curieux. Un artiste professionnel partage son expérience et vous guide dans l'apprentissage d'une technique.

Les stages sont limités à 12 personnes.

Sauf mention contraire, tous les stages se déroulent de 10h à 18h.

La pause déjeuner est libre. Il est parfois possible de déjeuner sur le lieu du stage (se renseigner auprès de VMSF).

L'ensemble du matériel est mis à disposition par VMSF. Les musiciens doivent venir avec leur instrument (sauf batterie et clavier).



RÉSIDENCES en immersion

Pendant quelques jours, venez effectuer un travail de recherche ou mener à bien votre projet de création, échanger avec un artiste professionnel, rencontrer d'autres personnes qui partagent votre passion et réfléchir ensemble.

Les résidences sont limitées à 10 personnes.

Sont inclus: l'hébergement en pension complète, le matériel et les visites prévues. Les musiciens doivent venir avec leur instrument (sauf batterie et clavier).

L'accueil des participants se fait sur le lieu de résidence.

HÉBERGEMENT

Le degré de confort est mentionné par ☼. Un confort simple n'enlève rien au charme des lieux.

TRANSPORT

Vous êtes invités à vous rendre sur le lieu de résidence par vos propres moyens. Pensez au co-voiturage ! VMSF peut vous mettre en relation avec les autres participants pour limiter vos frais de déplacement.



RÉSERVATIONS

Merci de réserver le plus tôt possible !

Pour les résidences, la réservation est impérative **2 mois avant** le début de celles-ci.

Tous nos stages et résidences sont payables en 1, 2 ou 3 fois sans frais.

Bulletin d'inscription téléchargeable sur notre site.

PAR COURRIER

VMSF / BP 57 26 bis rue de la Chine 75965 Paris Cedex 20

accompagné du bulletin d'inscription et d'un chèque à l'ordre de VMSF et/ou chèques vacances.

EN LIGNE

www.vmsf.org

En CB ou virement bancaire

SUR PLACE

26 bis rue de la Chine 75020 Paris

du lundi au vendredi de 10h à 18h

par chèque et/ou chèques vacances.

Réservations et informations pour les individuels

Marine Médal : developpement@vmsf.org ou 01 40 33 30 15 / 10

Réservations et informations pour les groupes et comités d'entreprise

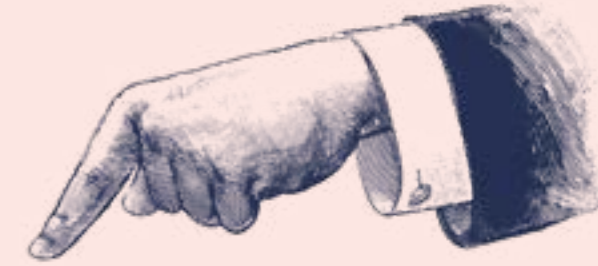
Pour proposer des résidences, des stages et/ou des animations artistiques à vos ayants-droits, écrivez à partenariat@vmsf.org ou 01 40 33 30 16 / 10

LES DERNIÈRES ACTUALITÉS...

Facebook: vmsf.page

Instagram: @vmsf_ateliers_adultes

MODALITÉS & CONDITIONS D'INSCRIPTION



ADHÉSION

Les séjours proposés sont réservés aux adhérents de l'association VMSF. L'adhésion annuelle est donc obligatoire pour accéder à nos résidences et stages. Le montant de l'adhésion est de 12€ par personne.

TARIFS RÉSIDENCES ET STAGES

Les tarifs des résidences comprennent l'hébergement en pension complète, les activités, le matériel et les assurances.

Les tarifs des stages comprennent les ateliers, le matériel et les assurances.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Toute inscription doit être confirmée par l'envoi du bulletin d'inscription. Elle doit être accompagnée d'un acompte. Les réservations pour les résidences doivent être effectuées au moins **2 mois avant** avec un chèque d'acompte de 200€ (+12 € pour l'adhésion annuelle s'il y a lieu). Le solde doit nous parvenir 30 jours avant le départ. En cas d'inscription à moins de 30 jours avant le départ, le prix total de la résidence ou du stage est réglé à l'inscription.

Toute annulation de votre part doit nous être notifiée dans les plus brefs délais. Les versements effectués sont remboursés selon les conditions mentionnées ci-dessous.

PROTOCOLE SANITAIRE

Conformément aux directives gouvernementales, VMSF applique un protocole sanitaire stricte lors de l'organisation de ses stages et résidences. Le protocole détaillé est disponible en téléchargement sur www.vmsf.org.

FRAIS D'ANNULATION

Un mois avant le début d'une résidence : retenue de 50€. Moins d'un mois avant la date de départ : retenue de 50% du prix de la résidence. En cas d'annulation pour cause de restrictions sanitaires, les sommes versées sont intégralement remboursées.

ASSURANCES

- Pour tout accident corporel d'un participant lié à l'activité, VMSF fait une déclaration auprès de son assureur (MAIF).
- Les dégradations matérielles ou vols d'objets personnels font aussi l'objet d'une déclaration si votre responsabilité civile n'est pas engagée.
- Selon le cas une franchise de 150€ reste à la charge du propriétaire.
- VMSF ne propose pas d'assurance annulation.

MODIFICATION ET ANNULATION PAR VMSF

Nous nous réservons le droit :

- d'annuler toute résidence non soldée 30 jours avant le départ,
- d'annuler une résidence ou un stage qui ne réunirait pas un nombre suffisant de participants ; dans ce cas, les sommes versées sont remboursées intégralement.

RETOUR ANTICIPÉ

Tout départ en cours de résidence ne pourrait entraîner de remboursement, sauf en cas de force majeure (maladie ou accident), auquel cas, seuls les frais d'hébergement des journées non passées sur le lieu de résidence peuvent être remboursés. Le rapatriement sanitaire d'un participant est décidé par notre assureur (Inter Mutuelle Assistance) en concertation avec les services médicaux sollicités.

REMBOURSEMENTS

Les séjours annulés en raison d'une contrainte sanitaire liée au COVID-19 seront intégralement remboursés. Les remboursements n'interviennent qu'après la résidence ou le stage sur demande écrite et présentation des justificatifs.

MODES DE PAIEMENT

CB, chèques, virements, Chèques Vacances.

AGRÈMENTS

Ministère de la Jeunesse 75 JEP 04-317 - Agrément Tourisme IM075110119

URSSAF 75 70 40 29 65 92 001 011 - SIRET 344 964 366 000 35 - SIREN 344 964 366 - APE 9499Z

Assurance MAIF N° Sociétaire 1692075 R - VMSF est adhérente à l'UNAT

Conception graphique : Sophie Lardies et Marine Médal.

Un immense merci à l'agence oKoWoKo pour son soutien !

Impression : Tanghe Printing

L'ART CONSISTE À
LIBÉRER LA VIE
#DELEUZE



VMSF - BP 57 - 26 bis rue de la Chine
F-75965 Paris cedex 20
+33 (0)1 40 33 30 10
developpement@vmsf.org
www.vmsf.org