



## VMSF PROJET PÉDAGOGIQUE

# LA VIE D'ARTISTE EN VACANCES

L'enfant a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté de rechercher, de recevoir et de répandre des informations et des idées de toute espèce, sans considération de frontières, sous une forme orale, écrite, imprimée ou artistique, ou par tout autre moyen du choix de l'enfant. (Convention relative aux droits de l'enfant, Art. 13.)

### ÊTRE LIBRE DE S'EXPRIMER DANS L'ACTE CRÉATEUR

La liberté d'expression essentielle à la création artistique peut donner aux jeunes des moyens de comprendre et d'accepter les limites des libertés individuelles nécessaires pour vivre ensemble.

### COMMENT DÉFINIR LA NOTION DE LIBERTÉ INDIVIDUELLE EN CENTRE DE VACANCES ?

### AFFIRMER SON GOÛT POUR L'EXPRESSION ARTISTIQUE

L'expression artistique collective est un vecteur de l'engagement social, elle engage la responsabilité de chacun.

### COMMENT APPRÉHENDER LES RESPONSABILITÉS DE CHACUN AU SEIN DU COLLECTIF ?

### DÉCOUVRIR UN LIEU DE CRÉATION UNIQUE

La sacralisation de l'espace scénique peut se transposer aux différents espaces de vie quotidienne et donner aux jeunes des règles communes pour appréhender autrement ces lieux de vie.

### COMMENT PARTAGER HARMONIEUSEMENT NOS ESPACES DE VIE ?

### FAIRE SEMBLANT FAIRE AUTREMENT FAIRE AILLEURS

Le plaisir de jouer et de partager ses émotions est le sens de l'expression artistique collective. Le jeu comme art de vivre ensemble.

### COMMENT PARTAGER NOS PASSIONS SANS IMPOSER NOS GOÛTS ?

### S'OUVRIRE À DES RELATIONS NOUVELLES

L'expérience de relations nouvelles vécues grâce à la pratique artistique collective peut modifier sensiblement le regard et l'attention des jeunes et des adultes entre eux.

### COMMENT LUTTER CONTRE NOS PRÉJUGÉS ?

## **APPRENDRE ENSEMBLE**

Quel que soit le rôle que l'on a à jouer dans une pièce de théâtre, un groupe instrumental... la conscience de sa place au sein du collectif et la confiance en ses partenaires sont les conditions essentielles pour créer ensemble. Cette double attention est nécessaire pour apprendre de l'autre.

## **COMMENT DÉVELOPPER NOTRE OUVERTURE D'ESPRIT ET LA CONFIANCE QUE L'ON DONNE AUX AUTRES ?**

## **OSER TOUCHER À TOUT**

Oser de nouvelles expériences artistiques sans connaissance préalable, faire preuve de curiosité et d'innocence, c'est toujours aller à la rencontre d'une meilleure connaissance de soi.

## **QUELLES LIMITES DONNER À NOTRE DÉSIR DE TRANSGRESSION ?**

## **INVENTER LE PRÉSENT**

La découverte du champ des possibles lié à la création artistique peut donner confiance et audace aux jeunes pour s'impliquer pleinement dans la dynamique de la vie quotidienne.

## **COMMENT INVENTER UN NOUVEAU RAPPORT AUX CHOSES DU QUOTIDIEN ?**

## **TRANSFORMER LE MONDE QUI NOUS ENVIRONNE**

Apprendre à considérer le monde qui nous environne, décaler son regard pour le réinventer et le déplacer sur la scène de l'imaginaire.

## **COMMENT SOLLICITER NOTRE IMAGINAIRE POUR VOIR LE MONDE AUTREMENT ?**

## **QUESTIONNER LE MONDE D'AUJOURD'HUI**

La création contemporaine n'a pas vocation à donner des réponses aux enfants. Elle suscite au contraire des questions qui provoquent des échanges indispensables à la construction de leur identité.

## **COMMENT METTRE L'ÉCOUTE ET LE DIALOGUE AU CENTRE DE NOS RELATIONS ?**

## **DÉVELOPPER UNE ATTITUDE CRITIQUE**

Créer c'est aussi affirmer ses choix et les confronter à ceux des autres. Par l'expérience de la création artistique, l'enfant apprend à accepter le regard de l'autre.

## **COMMENT S'OUVRIRE À CE QUI EST NOUVEAU ?**